

ÉDITO

Noël : cadeaux, repas et retrouvailles familiales. Si c'est ce que nous évoque en premier lieu cette fête, elle n'en est pas moins devenue commerciale.

En effet, Noël rime bien souvent avec dépenses. Nourriture, décorations, cadeaux : tout y passe. Près de 550 euros de budget sont dépensés en moyenne dans le monde le jour de la naissance du Christ. Bien que la fête soit originellement religieuse, elle n'est aujourd'hui rien de plus qu'une occasion pour les entreprises de tirer les marrons du feu.

L'exemple le plus frappant est l'entreprise Coca-Cola, ayant donné au Père Noël sa fameuse couleur écarlate, dans l'une de ses publicités. Car c'est principalement à travers la publicité que les entreprises arrivent à associer à la fête nombre de produits, pour le plus grand malheur de nos portefeuilles.

Dans un contexte d'inflation soutenue dans notre société de consommation galopante, on n'arrive plus à savoir ce qui se cache réellement derrière le sourire de Petit Papa Noël.

-Ghali Chaabi



Sommaire

- Quoi de neuf à Charcot?
- Histoire: Thanksgiving : La Dinde Servie sur un Plat de Sang
- Arts: Le cinéma et la musique : les deux piliers fondamentaux de la magie de Noël
- Culture: Recettes d'ici et d'ailleurs
- Patrimoine: Le Nouvel An : Mille façons de célébrer la fin et le commencement
- Société: Quand la magie de Noël devient une affaire de marketing.
- Littérature: Histoires et légendes : La culture des fêtes à travers la littérature de jeunesse
- Nos Élèves ont du Talent

Les animaux Totem de nos articles



Quoi de neuf à Charcot ?

Le pigeon voyageur : Incarnation de la transmission de nouvelles, cette race d'oiseau correspond à cette rubrique, partageant les dernières actualités de l'établissement



Histoire: Thanksgiving : La Dinde Servie sur un Plat de Sang:

Le chat noir : Une sombre Histoire au goût âpre des atrocités et du malheur ne peut être mieux représentée que par l'animal associé au mauvais sort.



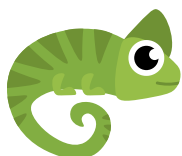
Arts: Le cinéma et la musique: les deux piliers fondamentaux de la magie de Noël :

La cigale : Bon vivant, cet insecte a l'âme d'artiste est le parfait accompagnateur d'un article qui nous emmène dans les mondes de la musique et du cinéma au rythme des festivités.



Culture : Recettes d'ici et d'ailleurs:

Le glouton: Ce féroce animal à l'appétit insatiable est aussi affamé que vous le serez après en avoir appris sur les délices qui subliment les repas de fête partout dans le monde.



Patrimoine : Nouvel an autour du monde:

Le caméléon : Ce petit reptile aux mille couleurs est aussi changeant que les nombreuses traditions, toutes plus uniques que les autres, entourant la célébration du Nouvel an.



Société: Quand la magie de Noël devient une affaire de marketing:

La fourmi : Elle travaille sans relâche et s'organise par milliers, c'est la personnification d'un monde bureaucratique où tout n'est plus que consommation et production. C'est à l'instar de celui que nous décrit cette critique des festivités de plus en plus matérialistes.



Littérature: Histoires et légendes: La culture des fêtes à travers la littérature jeunesse:

Le hibou : Les contes de notre enfance n'ont pas fait que nous distraire, ils nous ont aussi transmis des leçons de patience et de sagesse, à l'image du hibou, symbole de ces valeurs.



Nos élèves ont du talent!

Le castor: Ce bricoleur des forêts est aussi doué que les artistes en herbe de notre établissement, mettons-les à l'honneur.

07/11/2024

charcottribune@lfi-charcot.org

Quoi de neuf à Charcot?

Le 14 décembre, notre école perpétue une tradition annuelle qui aura bientôt 7 ans, Le Charcothon. Cette course d'endurance concerne les petits comme les grands; tous les élèves de la maternelle aux lycée pourront participer, sans oublier les parents. Profitons tous de cette occasion non seulement pour nous dépenser, mais aussi pour garder des souvenirs inoubliables!

Ne manquez pas de porter vos tenues traditionnelles ce mercredi 17 décembre, car notre établissement, lui, célébrera la journée de la langue arabe en grandes pompes. Attendez-vous à des chorales, des pièces de théâtres, des activités ludiques, et surtout, de la bonne humeur.

Toujours dans un esprit festif, le marché de Noël prendra place le vendredi 20 décembre, de quoi vous souhaiter de bonnes vacances. Vous serez chaleureusement accueillis en musique par la chorale des élèves de primaire.

Rendez-vous la matinée du samedi 25 janvier avec le forum des métiers et des écoles: des parents et anciens élèves de l'établissement viendront partager leurs expériences professionnelles et leurs parcours d'études supérieures. Des responsables d'universités prestigieuses du Maroc seront également présents pour présenter leurs établissements.

-Radia Bahbouhi et Malak Bellebouir



07/11/2024

charcottribune@lfi-charcot.org

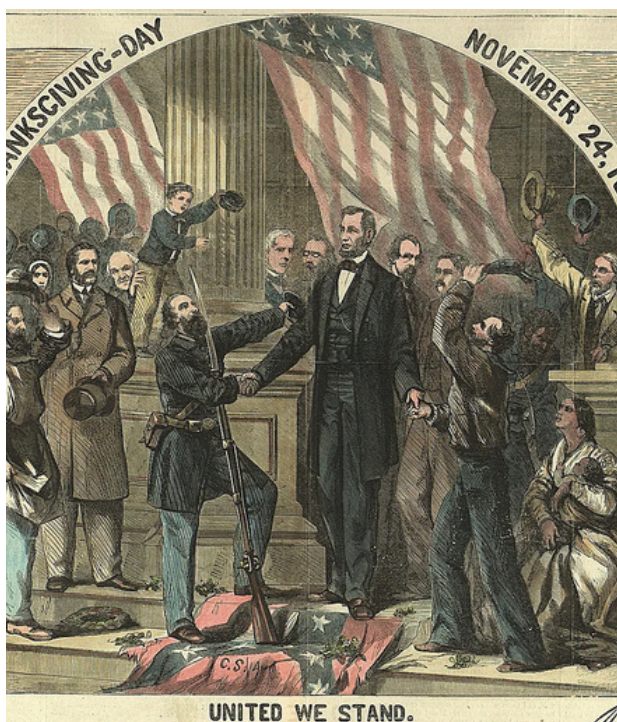
RUBRIQUE HISTOIRE

Thanksgiving : La Dinde Servie sur un Plat de Sang

Ah, Thanksgiving, cette fête où les Américains se rassemblent autour d'une dinde rôtie, le cœur débordant de gratitude, le ventre plein et les yeux brillants d'amour pour les "traditions". Une belle histoire de paix et d'harmonie entre les pèlerins et les Amérindiens. Les enfants américains grandissent en écoutant la version Disney de l'histoire, celle où tout le monde s'assoit autour de la table, échange des sourires et des remerciements.



Crédit de l'image : <https://today.cofc.edu/2022/11/21/the-truth-behind-thanksgiving/>



Crédit de l'image : <https://www.pjcvr.org/blog/the-true-story-of-thanksgiving/>

Mais si l'on gratte un peu la surface, on découvre une tout autre vérité.

Pour être plus précis, l'histoire vraie de Thanksgiving commence par un bain de sang, avec les colons massacrant les Pequot; un peuple amérindien. Mais pourquoi s'arrêter à de tels détails lorsqu'on peut se raconter des fables? Après tout, une belle histoire de "coexistence pacifique" est beaucoup plus vendeuse que des récits de génocide et de terres volées. Bien plus tard, c'est Abraham Lincoln, en 1863, qui déclare la fête comme un jour officiel d'action de grâce.



<https://www.pjcvr.org/blog/the-true-story-of-thanksgiving/>

Et à qui s'adressent à présent les remerciements?

À la terre et à Dieu, bien sûr, mais certainement pas aux peuples autochtones. Non, les autochtones n'étaient pas invités à ce banquet de reconnaissance. Jusqu'en 1924, ils n'étaient même pas considérés comme des citoyens dans le pays qu'ils habitaient depuis des millénaires. Voilà un petit détail qu'on oublie souvent de mentionner. Ce n'est pas tant l'histoire de l'unité que celle d'un peuple écrasé, tué, et dépossédé de sa terre.

Alors, si le 4 juillet est célébré comme le jour de l'indépendance des États-Unis, pourquoi ne pas ajouter Thanksgiving à la liste des fêtes qui célèbrent, à leur manière, le colonialisme et l'assimilation culturelle forcée ?

“ The thing is, we do not need the poisonous 'pilgrims and Indians' narrative. We do not need that illusion of past unity to actually unite people today. ”

le Magazine “Delish”

-Dounia Boutor

RUBRIQUE ARTS

Le cinéma et la musique : les deux piliers fondamentaux de la magie de Noël

Noël n'est pas seulement une fête religieuse ou commerciale, c'est un moment de partage, de rassemblement et de féerie. Dans cette atmosphère unique, le cinéma et la musique occupent une place centrale en ravivant des souvenirs d'enfance et en créant des instants mémorables.

Les films qui nous font rêver:

Le cinéma a une place particulière dans les traditions de Noël. Les films de Noël ne se contentent pas de raconter des histoires, ils créent une ambiance, véhiculent des valeurs de partage, et ravivent le bonheur et l'espoir.

Qui n'a jamais ri devant **Maman, j'ai raté l'avion !** (1990) en voyant Kevin semer la pagaille chez les cambrioleurs? Ce film est en effet un concentré d'humour et transmet un message sur l'importance de la famille, ce qui est parfait pour rassembler petits et grands.

D'autre part, le long métrage **Le Pôle Express** (2004) nous invite à monter à bord d'un train magique pour redécouvrir nos rêves d'enfance et l'esprit des fêtes, avec des images qui semblent tout droit sorties de l'imagination.



https://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=6272.html

Et plus récemment, **Les Chroniques de Noël** (2018) ont modernisé la figure du Père Noël, le rendant plus rock, mais toujours aussi attachant.

Un autre classique, **The Grinch**, nous plonge dans l'univers fantastique du Dr. Seuss, un personnage grincheux, qui déteste Noël mais qui finit par découvrir la vraie signification des fêtes grâce à la générosité et à la chaleur humaine des habitants de Whoville.

Ces films, véritables rituels pour de nombreuses familles, sont donc des rendez-vous annuels, invitant tout le monde à s'immerger dans l'ambiance "noëlesque".

07/11/2024

charcottribune@lfi-charcot.org

Les musiques qui nous comblent

Impossible d'évoquer Noël sans penser à sa musique, qui rythme les fêtes avec des mélodies à la fois joyeuses et nostalgiques.



<https://www.mirror.co.uk/3am/celebrity-news/how-much-mariah-carey-earned-13762125>

Nous pouvons, durant ce temps de réjouissances hivernales, en trouver pour tous les goûts; en allant des chansons traditionnelles telles que **Jingle Bells** (1850) de James Pierpont, **Let It Snow! Let It Snow! Let It Snow!** (1945) écrite par Sammy Cahn ou encore **Silent night** (1818) composée par Franz Xaver Gruber, jusqu'à des chansons plus contemporaines comme l'incontournable **All I Want for Christmas Is You** de la "Reine de Noël"; Mariah Carey.

Notre époque fut également marquée par un tube, fruit de la collaboration entre deux célèbres chanteuses: Ariana Grande et Kelly Clarkson, réunies dans Santa, **Can't You Hear Me**, paru en 2021. Il a connu un énorme succès avec 21 millions de vues sur Youtube, témoignant de l'intemporalité de la musique lorsqu'il s'agit de la période des fêtes.

Une synergie festive :

Lorsque le cinéma et la musique fusionnent, ils créent une réaction explosive dont le produit est un cocon de chaleur et de féerie. Rien de plus réconfortant que de se retrouver en famille et de regarder un film de Noël, enrichi d'une bande originale exceptionnelle telle que **Somewhere in my memory** ou **Star of Bethlehem** dans le film **Maman, j'ai raté l'avion** !.

Leur impact est d'autant plus fort qu'ils rappellent les valeurs fondamentales de Noël : la générosité, la solidarité et l'amour.

Emportés par un film et/ou une chanson, les barrières disparaissent, et chacun retrouve un peu de cette magie enfantine qui rend cette période si spéciale.

-Meryam Bouzid

RUBRIQUE CULTURE

Recettes d'ici et d'ailleurs:

Aux quatre coins du monde, les fêtes de fin d'année sont un vrai moment de bonheur autour de tables garnies de plats succulents et variés. En France comme au Maroc, les repas généreux et réconfortants sont le reflet d'une histoire riche en saveurs. Plongeons au cœur de deux cultures culinaires où traditions et partage sont à l'honneur.

La Bûche de Noël en France

▫ Symbole emblématique des fêtes françaises, la bûche de Noël est incontournable. Ce gâteau roulé, garni de crème au beurre ou de mousse, rappelle l'ancienne tradition de brûler une bûche de bois pour réchauffer la maison durant l'hiver. Aujourd'hui, elle se décline en versions classiques au chocolat, praliné ou café, mais aussi en variantes modernes : à la framboise, pistache, ou encore glacée pour une touche de fraîcheur. En tout cas, ce qui ne change pas, c'est qu'elle incarne la joie de retrouver ceux que l'on aime loin des routines monotones de la vie moderne, un refuge convivial qui donne l'eau à la bouche et fait chaud au cœur.



<https://www.mesinspirationsculinaires.com/article-buche-de-noel-la-creme-de-marron-la-buche-rudolf-le-renne.html>

Berkoukes à l'amlou et le tajine amazigh au Maroc

À l'occasion du Nouvel An amazigh (**Yennayer**), qui coïncide souvent avec le mois de janvier, on prépare des mets traditionnels comme le Berkoukes, une galette de semoule, accompagnée de sa pâte à tartiner riche "Amlou", faite à partir d'amande, de miel et d'huile d'argan. Un autre plat incontournable est le tajine amazigh, à base de viande d'agneau, de légumes de saison et d'épices.

Ces plats sont souvent accompagnés de thé à la menthe, symbole d'hospitalité, et de dattes pour apporter une note sucrée. On voit bien un mélange entre saveurs douces et onctueuses, et plats gourmands et savoureux.

En somme, quelle que soit l'occasion ou la culture qui la célèbre, un élément ne manque jamais ; l'esprit des fêtes. Que ce soit Noël où le Nouvel An amazigh, le partage, la convivialité, et la joie sont les ingrédients indispensables à un repas qui met l'eau à la bouche.

-Fatima Ezzahra Elmrini

RUBRIQUE PATRIMOINE

Le Nouvel An : Mille façons de célébrer la fin et le commencement

Le Nouvel An, ce moment où l'on se réunit pour marquer la fin d'une année et l'aube d'une nouvelle. Une date universelle, synonyme de renouveau, de résolutions et d'espoirs. Mais si cette fête semble partagée par tous, les façons de célébrer ce passage diffèrent largement selon les cultures, les histoires et les symboles. Chaque célébration porte un sens unique, loin des clichés de la fête unique et uniforme.

le 1er janvier : Une tradition moderne et éphémère

Le **Nouvel An grégorien**, le plus connu et le plus célébré, marque le 1er janvier. À minuit, le monde entier s'illumine de feux d'artifice et les vœux se multiplient, aussi joyeux qu'éphémères. Les résolutions sont prises, souvent vite oubliées. Mais pourquoi le 1er janvier ? C'est en 1582, sous l'impulsion du pape Grégoire XIII, que cette date est fixée, après des siècles de calendriers changeants. Célébrer cette journée, c'est aussi un hommage à une époque où le monde cherchait à structurer le temps, à le rendre plus prévisible.



<https://www.elle.fr/Loisirs/Sorties/Les-plus-beaux-feux-d-artifices-du-monde>

Le Nouvel An chinois : Un voyage dans les traditions millénaires

Mais le 1er janvier n'est pas l'unique marqueur de la transition d'année. En Chine, le **Nouvel An** suit le calendrier lunaire, et chaque année, une nouvelle période commence avec une explosion de couleurs et de traditions. Lanternes rouges, danses du lion, festins familiaux : cet événement n'est pas simplement un changement de date, mais une célébration de la prospérité, de la chance et de la famille. Un instant suspendu dans le temps, où l'on se reconnecte aux racines de la culture chinoise.



<https://www.lefigaro.fr/voyages>



https://observalgerie.com/2022/01/10/societe/yennayer-2972/#google_vignette

Songkran : L'eau, purificatrice et libératrice en Thaïlande

En avril, la Thaïlande vibre au rythme de **Songkran**, un Nouvel An où l'eau devient symbole de purification. Exit les feux d'artifice, place aux batailles d'eau géantes dans les rues. Plus qu'un simple jeu, cette tradition millénaire est un rituel où l'on se débarrasse des énergies négatives de l'année écoulée, offrant ainsi une nouvelle chance pour le futur. C'est un véritable nettoyage, tant physique que spirituel, pour repartir sur de bonnes bases.

Nowruz : La lumière du printemps en Perse

En mars, un autre Nouvel An s'illumine avec **Nowruz**, la fête persane marquant l'arrivée du printemps. Cette célébration est un véritable festival de joie et de renouveau, une explosion de couleurs, de danses et de festins. C'est l'occasion de célébrer la lumière, de se purifier des ténèbres de l'hiver, et de saluer l'épanouissement d'une nouvelle saison. Chaque geste, chaque rituel symbolise un retour à la vie, à la beauté du monde qui se réveille.

Yennayer : La fête des racines et de l'héritage

Le 12 janvier, dans certaines régions d'Afrique du Nord, l'arrivée de l'année est marquée par **Yennayer**. Une célébration où la famille se réunit autour de plats traditionnels et de rituels empreints de significations profondes. Plus qu'un simple passage d'une année à l'autre, **Yennayer** est une occasion de se reconnecter à ses racines, à l'héritage culturel des peuples amazighs. Un moment de partage où l'histoire, la culture et les traditions se mêlent pour célébrer le renouveau.

Le Nouvel An, donc, n'est pas seulement une question de date, mais un moment chargé de symboles et de significations qui diffèrent selon les cultures. Peu importe le jour ou la manière de le fêter : chaque célébration est une occasion de tourner la page, de se renouveler et de regarder vers l'avenir. Un instant de transition, riche en émotions, en rêves et en résolutions.

-Malak Mahnaoui

RUBRIQUE SOCIÉTÉ

Quand la magie de Noël devient une affaire de marketing

Les fêtes, autrefois centrées sur la célébration et le partage, se sont progressivement transformées en opportunités pour augmenter encore plus le chiffre d'affaires des grandes entreprises. Aujourd'hui, ces festivités génèrent des milliards d'euros à travers le monde. À l'approche de Noël et du Nouvel An, il devient presque impossible de ne pas voir les entreprises redoubler d'efforts pour séduire les consommateurs avec des offres exclusives et bien évidemment limitées.

▮ Ce besoin de consommation n'a pourtant pas toujours été présent. En effet, avec la fin de la Seconde Guerre mondiale, les sociétés occidentales ont connu une période de reconstruction économique, marquant le début de la société de consommation. Les fêtes, longtemps centrées sur les traditions et la convivialité, se sont rapidement pliées au marketing de l'éphémère, transformant chaque célébration en un prétexte pour inciter à une consommation immédiate.

La transformation des fêtes en machines à consommer

Les entreprises, désormais pleinement relancées, tirent parti de cette surconsommation pour s'engager dans une course effrénée à la compétitivité. Elles redoublent d'efforts pour capter l'attention des consommateurs en mettant en place des stratégies toujours plus centrées sur la publicité. Cette dernière a, au fil des années, profondément influencé l'image des fêtes, les transformant pour mieux les commercialiser.

Savons-nous vraiment l'impact des entreprises sur nos célébrations?

L'un des exemples les plus flagrants serait la représentation du Père Noël que nous possédons tous. Ce vieil homme jovial en costume rouge et blanc, symbole universel des célébrations, doit son image actuelle à une campagne publicitaire de Coca-Cola dans les années 1930. Effectivement, durant sa longue nuit de livraison de jouets, quoi de mieux pour désaltérer le Père Noël qu'un Coca Cola bien frais ?



De la même manière, Noël est devenu l'opportunité idéale pour dépenser sans compter à la recherche du cadeau parfait pour ses proches. Ce qui était autrefois une tradition remplie de générosité s'est progressivement transformé en une véritable compétition de consommation. Aujourd'hui, il ne s'agit plus seulement de gratifier ceux que l'on aime, mais aussi de montrer sa capacité à dépenser toujours plus, dans une course où la valeur du geste est souvent mesurée à celle de la somme investie.

Aujourd'hui, cette stratégie est omniprésente.

Les campagnes publicitaires de Noël ne se contentent plus de vendre des produits : elles vendent des émotions et des rêves.

Qu'il s'agisse de jouets, de vêtements ou de produits alimentaires, tout est conçu pour capturer l'esprit festif et inciter à la consommation.

-Rania Mazhari

RUBRIQUE LITTÉRAIRE

Histoires et légendes : La culture des fêtes à travers la littérature de jeunesse

Les fêtes culturelles qu'elles célèbrent des croyances, des saisons ou des événements historiques, nous ont toujours été si bien racontées par des récits enchanteurs et des légendes captivantes. Et depuis, ces histoires prirent vie dans nos têtes d'enfants et ne nous ont jamais quittés. Qu'il s'agisse de Noël, du Nouvel An chinois ou de Diwali, chaque fête invite à un voyage littéraire unique, mêlant imagination et transmission culturelle.

Achoura : Une fête à différentes facettes

▶ Achoura, cette fête où les tambours résonnent et où les enfants rient aux éclats, inspire de nombreux récits fascinants dans différentes régions du Maroc.

Au cœur des montagnes de l'Atlas, dans les villages berbères, on raconte que la fête d'Achoura est à l'origine d'une source miraculeuse qui, un jour, est apparue et sauve un village de la sécheresse.

Vers le nord du Maroc, cette fête apprend aux plus jeunes la valeur de la générosité par l'histoire populaire d'un enfant qui, en partageant ses jouets et friandises, a reçu une récompense grâce aux esprits bienveillants.

Mais si l'on descend plus bas, au sud du pays, dans les régions sahariennes, il est conté que les tambours joués ce jour-là, avaient le pouvoir de transmettre des messages aux esprits du désert. Une variété d'histoires qui font d'elle une fête unique pour chacun.

07/11/2024

charcottribune@lfi-charcot.org

Et si on allait voir les contes à l'internationale ?

Les traditions des contes et la culture ne se limitent pas seulement au Maroc, elles existent également à l'étranger, où les enfants grandissent avec des histoires et des légendes qui varient d'un pays à l'autre. Que ce soit le Père Noël ou la Befana, chaque culture et chaque pays a ses propres récits qui permettent aux enfants de se rassembler et d'écouter attentivement.

Par exemple, aux États-Unis, Royaume Uni ou encore au Canada, l'histoire du Père Noël (ou Santa Claus) est énormément célèbre. Le Père Noël, accompagné de ses rennes, distribue des cadeaux aux enfants sages pendant la nuit du 24 et 25 décembre.

En retour, les enfants doivent lui laisser un verre de lait et des gâteaux et s'ils ont été mangés durant la nuit, c'est que le Père Noël est passé. Ce personnage inspiré de Saint-Nicolas est rapidement devenu l'origine de la discipline chez les enfants.

En Italie, la Befana, une vieille sorcière, représentée volant sur un balai dont le rôle est de distribuer des bonbons ou du charbon le 6 janvier pendant la fête de l'Épiphanie.

Il y'a également les contes russes qui sont connues pour leur récits magiques et exclusifs, comme par exemple La Fille de Neige : un conte qui raconte l'histoire de Snegurochka, une jeune fille faite de neige et qui peut prendre vie grâce à la magie.

Cette fille rêve d'amour et de chaleur mais finit par fondre sous l'effet du printemps.

Elle est d'ailleurs associée au Nouvel An Russe.



07/11/2024

charcottribune@lfi-charcot.org

Ou encore, Vassilissa, une jeune fille courageuse qui doit affronter une sorcière maléfique, Baba Yaga, et recevoir l'aide d'une poupée magique.

Pour finir, L'histoire du Dieu Rama en Inde est très célèbre chez les enfants. Durant la fête de Diwali, des contes racontent l'histoire de ce dieu qui triomphe d'un démon nommé Ravana, symbole en Inde de la victoire du bien sur le mal.

Les contes de fêtes pour enfants, qu'ils soient russes, marocains ou autres jouent un rôle essentiel dans la transmission des traditions et des cultures quelque soit le pays. Ces récits permettent à l'enfant de grandir tout en apprenant à accueillir sa culture et lui rappelle l'importance du partage, de la générosité et des moments passés en famille.

-Khoulood Haidadi et Chama Genbour



07/11/2024

charcottribune@lfi-charcot.org

NOS ÉLÈVES ONT DU TALENT

Cette œuvre a été réalisée par les élèves de CE2B à l'occasion de la **Journée internationale des Droits de l'enfant**. Elle est présentée en deux langues, le français et l'arabe. L'image représente une fleur, avec sur chaque pétale un droit de l'enfant, entourée de mains d'enfants qui la soutiennent. C'est une belle manière de célébrer et de rappeler les droits fondamentaux des enfants dans le monde entier !



07/11/2024

charcottribune@lfi-charcot.org

À travers le traçage de cercles, les élèves de CE2A et CM1A ont pu dessiner des figures artistiques, une manière ludique et créative d'apprendre la géométrie !



07/11/2024

charcottribune@lfi-charcot.org



Chaque élève de CM1B a pu créer une rosace colorée et personnalisée, destinée à être affichée sur les fenêtres, laissant passer la lumière à travers, avec l'effet d'un vitrail. Ce projet ajoute une touche de couleur à leur salle de classe tout en laissant paraître la créativité des élèves.

-Radia Bahbouhi et Malak Bellebouis