

# Secondes achats, lectures et consignes de travail pour l'été

---

## 1. Les nouveaux programmes et la réforme:

- Ce qu'il faut retenir de la réforme est l'importance accordée tout d'abord à la **grammaire** (aux nouvelles épreuves du baccalauréat, les élèves, à l'oral, seront interrogés sur un point de grammaire)
- Voici les objets d'étude du programme de seconde en **grammaire**:
  - Les **accords** dans le groupe nominal
  - Les **verbes** : valeurs temporelles, aspectuelles, modales ; concordance des temps
  - Les relations au sein de la **phrase complexe**
  - La syntaxe des propositions **relatives**
  - **Lexique** : dérivation, composition, emprunt, synonymie, hypéronymie...
- Pour la **littérature**, il n'y a **pas d'oeuvres imposées** au programme de seconde, alors qu'elles le seront en première.  
Les *Instructions Officielles* recommandent la lecture de **sept oeuvres** durant l'année (étudiées en classe, ou lues en autonomie à la maison)
  - **3 romans (ou recueils de nouvelles)**
  - **3 pièces de théâtre**
  - **un recueil de poésie**

Par ailleurs, les différents genres de la littérature française seront abordés selon **quatre objets d'étude**:

- La poésie du Moyen-Age au XVIIIème siècle
- La littérature d'idées et la presse du XIXème siècle au XXIème siècle
- Le roman et le récit du XVIIIème au XXIème siècle
- Le théâtre du XVIIème au XXIème

## 2. Les achats et le matériel à prévoir:

- **Les livres et manuels:**
- Nathan, BNF partenariats, "L'esprit et la lettre français, 2de nouveau programme 2019"  
ISBN 978-2-09-165302-0
- Nathan, "Français, méthodes et techniques, les nouvelles épreuves du bac" (ce manuel sera également utilisé lors de la première)  
ISBN 978-2-09-165447-8
- *L'Etranger* (Albert Camus), Folio  
ISBN 978-2-07-036002-4
- *Candide* (Voltaire), Petits Classiques Larousse  
ISBN 978-2-035866011
- *On ne badine pas avec l'amour* (Musset), Classiques et patrimoine, Magnard  
ISBN 978-2-210760677
- *Incendies* (Wajdi Mouawad), Actes sud papiers  
ISBN 978-2-760936188
- **Le matériel:**
- Un **classeur**, six intercalaires, des feuilles simples et doubles, des stabilos, des pochettes plastiques, une trousse garnie, un cahier grand ou petit format qui servira de *Carnet de lecteur*.

### 3. Les consignes de travail pour l'été:

#### **Lire les oeuvres proposées.**

Mais déjà les lire avec méthode, dans une **lecture active** !

Voici des exemples de ce qui caractérise une lecture active:

- établir de petites **recherches** sur l'auteur de l'oeuvre, sur la période historique ou le mouvement littéraire propres à cet auteur
- dresser de petites **fiches de synthèse** sur des chapitres, des scènes particulières
- être capable d'écrire le **portrait d'un personnage** (de le dessiner)
- faire le **croquis** d'une scène
- établir un **dessin**, un **plan** à partir d'une description, d'un portrait romanesque...
- établir l'**arbre généalogique** des personnages
- chercher la **définition** d'un mot rencontré au cours de sa lecture
- noter une **citation** qui nous plaît, nous interpelle, nous révolte, nous étonne, nous fascine...

==> Garder des traces d'ores et déjà de son travail dans le **Carnet de lecteur**, celui-ci peut donc (et doit donc) déjà être complété à la rentrée

**Revoir sa grammaire de collège** et classer tous les cours qu'on a pu en garder ou les fiches qu'on avait établies à ce sujet (Eh oui! On ne jette pas ses vieux cours!)

- être capable de citer les principales classes grammaticales et de les repérer aisément
- être à l'aise avec les grandes fonctions (Sujet, COD, COI, attribut, CC)
- revoir tout ce que l'on sait sur les propositions et la phrase complexe

Sur ce, très belles vacances à vous, j'ai bien hâte de faire votre connaissance au mois de septembre!

Clarisse Bensaïd, professeure de lettres