



Lycée J.-B. Charcot

## Manuels scolaires (2018/2019)

### Classe de 1<sup>ère</sup> ES

(Les nouveautés sont surlignées en jaune)

#### Français

Réviser le bac avec le Monde : Français 1<sup>ère</sup>, éditions Rue des écoles, 2018, Collection : Réviser le bac avec le Monde, ISBN : 2820807313

Cahier de français 1<sup>ère</sup> (Bac session 2019), éditions Bordas, 2018, Collection : Les Cahiers de français Bordas, ISBN : 9782047335741

#### Maths

Hyperbole 1<sup>ère</sup> ES-L (Grand format), édition Nathan, 2011, Collection Hyperbole, ISBN:9782091725161

#### Sciences économiques et sociales

Barou, Braquet, Danglade, Navarro, Le Bled SES sciences économiques et sociales, éditions Hachette éducation, 2015, Collection Bled, ISBN : 978-2-01-270736-8

#### Histoire Géographie

Histoire 1<sup>ère</sup>, édition Hatier 2011, ISBN : 978-2-218-95359-0

Géographie 1<sup>ère</sup> L/ES/S, édition Nathan 2011, Collection Eric Janin et J.L.Mathieu., ISBN : 978-2-09-172724-0

#### Histoire Géographie arabe

Histoire, Le Maroc (milieu XIXe siècle-1912), ISBN: 9954-0- 2636-3

#### Enseignement scientifique

Sciences 1<sup>ère</sup> L-ES (manuel de l'élève grand format), édition Bordas, 2011, CollectionLizeaux-Baude, ISBN : 9782047327821

#### Anglais

Open Minds 1<sup>ère</sup> (anglais toutes séries), éditions Belin, 2015, Col. Open Minds, ISBN : 978-2-7011-9274-1

## Espagnol

Alternativas 1re - Livre de l'élève, éditions Maisons des Langues, 2016, Collection : Alternativas, ISBN: 9782356853271

## Arabe (OIB et LV1)

Dictionnaire bilingue A/F - F/A ASSABIL D. Reig LAROUSSE saturne 1999.

Dictionnaire de la langue moderne (**en arabe**)

ROMAN : RihlaJabaliya, RihlaSa'aba de Fadoua Touqân

### Liste des œuvres intégrales au programme de français (A lire pendant les vacances)

Arthur Rimbaud, Poésies, éditions Hachette, 2017, Collection : Biblio Lycée, ISBN : 9782013949798

Maupassant, Bel Ami, éditions Hachette, 2018, Collection : Biblio Lycée, ISBN : 9782013949873

## Voici une petite trousse d'urgence pour sa culture générale littéraire et un brin cinématographique... (Cours Clarisse Bensaïd)

---

Une bonne culture, et d'ailleurs une bonne dissertation doit être équilibrée et prendre appui sur, si possible des références issues de différents mouvements littéraires et différents siècles....  
N'hésitez pas à évoquer (dans une dose mesurée) la littérature contemporaine et aussi la littérature francophone.

### • 16ème siècle

Lisez quelques poèmes de **Ronsard**, de **du Bellay**..... Dans des anthologies de littérature **ou dans des manuels scolaires**

... Quelques passages de *Pantagruel*, *Gargantua* de **Rabelais**

... Pour comprendre le faste et l'influence italienne du début du siècle, si vous êtes en France, passez par le Château de Chambord, demeure de François Ier...

Pour se faire une idée du contexte des guerres de religion de la fin du siècle, visionnez le film *La Reine Margot* de Patrice Chéreau

### • 17ème siècle

Lisez ou visionnez (collection de DVD de la Comédie Française quelques uns sont disponibles au CDI) les pièces de **Molière** (*Georges Dandin*, *Le Misanthrope* dont les problématiques sont intéressantes et puis toutes les autres si vous en avez envie)

**Racine** (*Phèdre*, *Andromaque*, *Bérénice*)

**Corneille** (*La Place Royale*, *Le Cid*, *L'illusion Comique*)

... Feuillotez quelques *Maximes* de **La Rochefoucauld** et quelques *Pensées* de **Pascal**(là encore, les manuels scolaires sont les bienvenus!)

Vous pouvez visionner le film *Saint-Cyr* de Patricia Mazuy

Si vous passez un jour par Versailles, n'oubliez pas son palais...

### • 18ème siècle

Plongez-vous dans *Les Liaisons Dangereuses* de **Laclos** (... et ses très nombreuses adaptations cinématographiques : Milos Forman, Stephen Frears)

Lisez les romans et les pièces de **Marivaux**(*La Vie de Marianne*, *Le Paysan Parvenu*, *L'Île des Esclaves* ..... )

Lisez la trilogie de **Beaumarchais**

Vous pouvez visionner le film d'Edouard Molinaro intitulé *Beaumarchais, l'insolent* ou encore *Ridicule* de Patrice Leconte

### • 19ème siècle

**Ce siècle sera une mine particulièrement riche pour nourrir vos dissertations**  
..... **C'est**

le socle de notre culture contemporaine...

- **Hugo** : théâtre, poésie ou roman, pensez à *L'Homme qui rit* ou à « *Pauca Mea* » dans *Les Contemplations*
- **Stendhal** *Le Rouge et le Noir*
- **Balzac** *Le Père Goriot*, *Le Colonel Chabert* (adaptation fidèle au cinéma d'Yves Angelo)
- **Flaubert** *Madame Bovary* (pensez à l'adaptation cinématographique de Claude Chabrol), *Les Trois Contes*

- **Maupassant** : toutes ses nouvelles réalistes (*Pierre et Jean, Boule de Suif*) ou à coloration fantastique (*Le Horla*), ses romans en particulier *Bel Ami* et *Une Vie*
- **Zola** : Commencez par *La Fortune des Rougon* et puis après vous ne pourrez plus vous passer de la lecture des *Rougon-Macquart* (*L'Assommoir, Au Bonheur des Dames, Germinal, Thérèse Raquin...*)
- **Musset** : *On ne badine pas avec l'amour*
- **Rimbaud** : *Poésies*
- **Verlaine** : *lisez quelques-uns de ses poèmes dans des anthologies...*
- **Dumas** : tout !
- **Baudelaire** : *Les Fleurs du Mal* et *Le Spleen de Paris*
- **Mallarmé** : *lisez quelques poèmes de ce célèbre poète aux vers réputés si hermétiques et apprenez quelques vers du fameux poème en -x « aboli bibelot d'inanité sonore... »*

### • 20ème siècle

- **Apollinaire** , lisez quelques-uns de ses poèmes
- **Camus** *L'Etranger*
- **Sartre**, surtout son théâtre, *Huis Clos, Les Mouches*
- **Vian** *L'Ecume des Jours*
- **Char** « *Les Feuillettes d'Hypnos* »
- La poésie de Césaire et Senghor qui est superbe (mouvement dit de « La Négritude »)
- **Beckett** *En attendant Godot*
- **Ionesco** *Rhinocéros*
- **Sagan** *Bonjour Tristesse*
- **Duras** *Moderato Cantabile*
- **Merle** *La Mort est mon métier*

Pensez à visionner les films de la Nouvelle Vague (Truffaut et Godard)

### • Lectures dites « contemporaines »

- **Marie N'Diaye** *Trois Femmes Puissantes*
- **Laurent Gaudé** *Sous le soleil des Scorta*
- **Nathalie Kuperman** *J'ai renvoyé Martha*

====> Pensez bien sûr à toutes les **sélections du Goncourt des Lycéens**, pour cela vous pouvez aller trouver Mme Kandoussi et emprunter les livres qui sont disponibles au CDI : *Magnus, Le quatrième mur, Charlotte, L'Art de perdre, Nos vies, Summer, La disparition de Josef Megele*

====> Enfin, pensez à toute la **littérature francophone marocaine** (**Driss Chraïbi** *La civilisation, ma mère !...*) **Mais avant tout, lisez et faites-vous plaisir !**